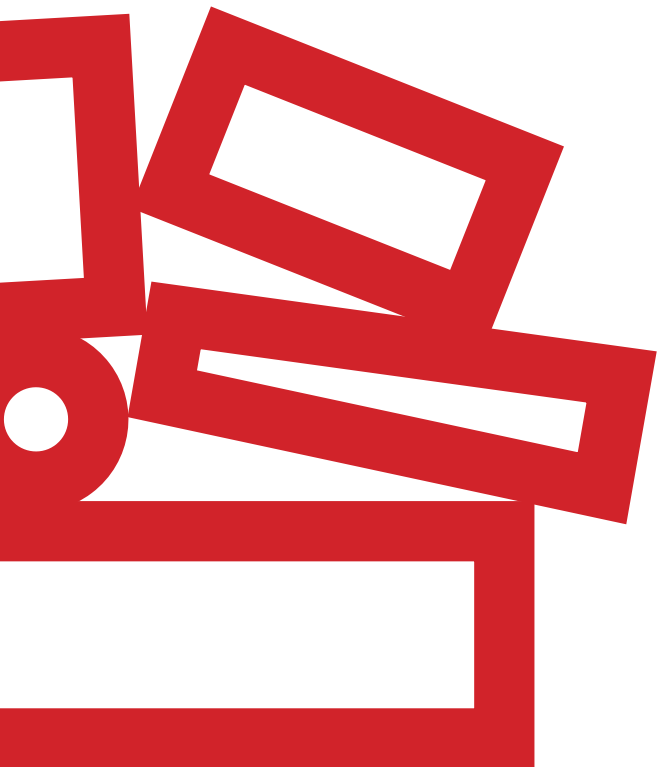

Milano nei cantieri dell'arte

PROGRAMMA
20 SETT/1 OTT 2012

**Nuovi appuntamenti con i cantieri
dell'arte del '600 e del '700**



I promotori

ANCE | MILANO
LODI
MONZA E BRIANZA



CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano



ARCIDIOCESI DI MILANO
Vicariato per la Cultura

Main sponsor



Sponsor tecnici

COOP SOA
CONTRATTI QUALIFICATI OPERE PUBBLICHE

Calidograf
INDUSTRIA GRAFICA

TNT | post
a PostNL company

Con il patrocinio di



MILANO

Dal 20 settembre al 1 ottobre 2012

RITORNANO I CANTIERI DELL'ARTE DEL '600 E DEL '700

**In contemporanea con
le Giornate Europee del Patrimonio**

7 giornate per riflettere sul restauro delle “fabbriche” del '600 e del '700 nelle province di Milano, Lodi, Monza e Brianza: imprenditorialità e lavoro pratico per la conservazione del patrimonio artistico.

Dopo il successo delle edizioni dedicate alla riscoperta delle architetture del '400 e del '500, a partire dal 2011 Milano nei cantieri dell'arte concentra l'attenzione sui cantieri di restauro del '600 e '700 ripercorrendo il graduale sviluppo urbano racchiuso nella cinta muraria di Carlo V con le fabbriche e le opere idrauliche già avviate in epoche precedenti. Lo stesso percorso storico-artistico ha caratterizzato l'evoluzione dei territori brianzolo e lodigiano che troveranno uno specifico spazio di approfondimento all'interno dell'iniziativa.

Sono previsti workshop e visite guidate ai monumenti e alle architetture del '600 e del '700 restaurati nelle province di Milano, Lodi, Monza e Brianza.

Per il programma dettagliato della manifestazione e per le prenotazioni ai singoli appuntamenti:

www.milanoneicantieridellarte.it

Prenotazioni obbligatorie, posti limitati.

giovedì 20 settembre 2012

9.30 / Convegno: Consolidare i monumenti contro i terremoti

Assimpredil Ance
Via San Maurilio 21 — Milano

9.30 / Saluti di apertura

Caterina Bon Valsassina / Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Monsignor Erminio De Scalzi / Delegato Regionale della Conferenza Episcopale Lombarda per i Beni Culturali

Massimiliano de Adamich / Esecutivo Assimpredil Ance

Lionella Maggi / Consigliere Camera di Commercio di Milano

Presiede e coordina

Libero Corrieri / già Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese

10.00 / Interventi

Paolo Augliera / Responsabile Unità Indagini Sismologiche strumentali presso INGV-Milano

Gian Michele Calvi / Professore Ordinario IUSS Pavia

Carla Di Francesco / Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Lorenzo Jurina / Professore al Politecnico di Milano - DIS

Lorenzo Cantini / Docente a contratto del Dipartimento di Ingegneria Strutturale presso il Politecnico di Milano

Ezio Giuriani / Ordinario di Tecnica delle Costruzioni e Riabilitazione strutturale dell'Università di Brescia

13.00 / Chiusura dei lavori

Carlo Capponi / Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra, Arcidiocesi di Milano

sabato 22 settembre 2012

9.00 / Workshop + Visita guidata Il caso di Trezzo: la Torre e le Mura

Sala Società Operaia di Mutuo Soccorso
Piazza Santo Stefano 2 — Trezzo sull'Adda MI

9.00 / Presentazione del progetto di restauro e dei lavori eseguiti

Saluti di apertura

Alessandro Colucci / *Assessore ai Sistemi Verdi e Paesaggio di Regione Lombardia*

Danilo Villa / *Sindaco Comune di Trezzo sull'Adda*

Massimo Colombo / *Vicesindaco Comune di Trezzo sull'Adda*

Paolo Polinelli / *Assessore ai Lavori Pubblici Comune di Trezzo sull'Adda*

Presiede e coordina

Italo Mazza / *Assessore alla Cultura Comune di Trezzo sull'Adda*

9.30 / Interventi

> Il progetto di restauro della Torre del castello di Trezzo sull'Adda

Lorenzo Jurina / *Professore al Politecnico di Milano - DIS*

Alberta Chiari / *Studio Architetto Chiari*

Massimo Mazzoleni / *Studio Architetto Mazzoleni*

Gianmauro Pupilli / *Studio Illuminotecnico Pupilli*

> Il cantiere della Torre del castello di Trezzo sull'Adda

Giancarlo Benis / *Benis Costruzioni S.r.l.*

Antonio Moretti / *La Torre Restauri*

> Il progetto di consolidamento delle mura del castello di Trezzo sull'Adda

Giovanni Franchi / *AMiS Agenzia Milano Strutture S.r.l.*

> Il cantiere delle mura del castello di Trezzo sull'Adda

Massimiliano de Adamich / *I.M.G. S.r.l.*

11.30 / Conclusione

Paolo Mauri / *Vice presidente Parco Adda Nord*

12.00 / Visita guidata agli ambienti restaurati

A cura delle imprese e dei professionisti che hanno seguito i lavori di restauro

Aperitivo

**15.00 / Workshop + visita guidata:
Il consolidamento della Strada Alzaia Sud e delle sponde
della Martesana**

Casa del Custode delle Acque
Via Alzaia Sud — Vaprio d'Adda MI

15.00 / Presentazione del progetto e dei lavori eseguiti

Saluti di apertura

Roberto Orlandi / *Sindaco Comune di Vaprio d'Adda*

Presiede e coordina

Massimiliano de Adamich / *Esecutivo Assimpredil Ance*

15.15 / Interventi

> Interventi di recupero e valorizzazione turistico-culturale a Vaprio d'Adda

Corrado Riva / *Assessore ai Lavori Pubblici, Demanio, Servizi Pubblici
Comune di Vaprio d'Adda*

> Progetti per il recupero del sistema Navigli

Mario Fossati / *Direttore Area Rete Consorzio di Bonifica Est Ticino Villoresi*

**> Progetto di recupero dell'organismo strutturale della Strada Alzaia Sud
nel Comune di Vaprio d'Adda**

Giuseppe Floreale / *Altene Ingegneri Associati*

> Il cantiere della Strada Alzaia Sud nel Comune di Vaprio d'Adda

Giorgio Mainini / *I.C.G. S.r.l.*

16.30 / Conclusione

Alessandro Folli / *Presidente Consorzio di Bonifica Est Ticino Villoresi*

**17.00 / Visita guidata all'intervento di consolidamento
della Strada Alzaia Sud**

A cura delle imprese e dei professionisti che hanno seguito i lavori di restauro

domenica 23 settembre 2012

10.00 / Workshop + visita guidata Il restauro di Palazzo Pirola

Palazzo Pirola
Piazza della Repubblica — Gorgonzola MI

10.00 / Presentazione del progetto di restauro e dei lavori eseguiti

Saluti di apertura

Walter Baldi / *Sindaco Comune di Gorgonzola*

Presiede e coordina

Libero Corrieri / *già Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese*

10.30 / Interventi

> Storia del Palazzo

Cristina Ricci / *Associazione Astrov*

> Riqualificazione degli ambienti

Antonio Guarnieri / *Impresa Edile Luigi Cividini S.p.a.*

> Progetto di restauro

Ildefonso Ghezzi, Mara Uberti / *Studio Architettura Ingegneria Associati ARCHING*

> Restauro delle superfici

Paola Villa / *Paola Villa Restauri*

12.00 / Visita guidata agli ambienti restaurati

A cura delle imprese e dei professionisti che hanno seguito i lavori di restauro

mercoledì 26 settembre 2012

9.30 / Convegno Ca' Granda: il restauro delle facciate

Università degli Studi di Milano | Sala Rappresentanza
Via Festa del Perdono 7 — Milano

9.30 / Saluti di apertura

Lucia Castellano / *Assessore alla Casa, Demanio, Lavori pubblici Comune di Milano*

Enrico Decleva / *Rettore Università degli Studi di Milano*

Don Luca Bressan / *Vicario Episcopale alla Cultura della Arcidiocesi di Milano*

Massimiliano de Adamich / *Esecutivo Assimpredil Ance*

Presiede e coordina

Carlo Capponi / *Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra, Arcidiocesi di Milano*

LE FONTI D'ARCHIVIO

> 10.00 / La Ca' Granda nelle carte dell'Archivio di Stato di Milano

Lanzini Marco / *Archivio di Stato di Milano*

> 10.20 / L'architettura dell'Ospedale Maggiore attraverso il suo archivio

Paolo Galimberti / *Responsabile Servizio Beni Culturali della Fondazione IRCCS Ca' Granda*

> 10.40 / La storia della Fabbrica - Tradizione ed evoluzione stilistica: Milano tra Filarete e Richini

Libero Corrieri / *già Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese*

11.00 / Coffee break

> 11.00 / I restauri: la Ca' Granda come palinsesto

Amedeo Bellini / *Docente a contratto, già Professore Ordinario e Direttore della Scuola di specializzazione in restauro dei monumenti presso il Politecnico di Milano*

> 11.30 / Lo studio dei documenti depositati presso l'Archivio Liliana Grassi del Politecnico di Milano

Maria Antonietta Crippa / *Ordinario di Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano*

IL RESTAURO DELLE FACCIATE

> 12.00 / Il cantiere della Ca' Granda. Alcune prime riflessioni su un tema particolare: le architetture dipinte

Giovanni Battista Sannazzaro / *Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese*

> 12.20 / Metodi di indagine e l'individuazione del degrado

Marco Realini / *1° Ricercatore presso Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali del CNR*

Antonio Sansonetti / *Ricercatore presso Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali del CNR*

> 13.00 / Tecniche costruttive storiche e metodologie a confronto

Rebecca Fant / *Architetto*

13.30 / Lunch

IL CANTIERE

> 14.30 / La gestione del cantiere di restauro

Marco Gasparoli / *Gasparoli Restauri e Manutenzioni S.r.l.*

> 14.50 / Tecnologie a confronto per la pulitura e il consolidamento (impacchi, laser ecc.)

Michele Gasparoli / *Gasparoli Restauri e Manutenzioni S.r.l.*

> 15.10 / La sicurezza in cantiere e le nuove tecnologie

Gabriele Gotti / *Architetto*

> 15.30 / Esperienze di deumidificazione

Rossano De Rosa / *Eco Dry*

Valerio Valiani / *Fisico Docente*

LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO E IL FUNDRAISING: L'INTERVENTO DEL PRIVATO

> 16.00 / La sponsorizzazione pubblicitaria

Giovanni Mongini / *Direttore Generale TMC Pubblicità*

> 16.20 / Un esempio virtuoso

Peppino D'Andrea / *Ufficio Tecnico Università degli Studi di Milano*

LE ATTIVITÀ DI PREVENZIONE PER LA CONSERVAZIONE

> 16.40 / Programmare la conservazione: metodi, strumenti, strategie, esperienze

Stefano Della Torre / *Professore Ordinario di Restauro e Direttore del Dipartimento BEST del Politecnico di Milano*

Paolo Gasparoli / *Professore Associato Dipartimento BEST presso il Politecnico di Milano*

> 17.20 / Il Piano di conservazione programmata del Cortile del Richini della Ca' Granda

Pasquale Tucci / *Professore Ordinario Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano*

18.00 / Cocktail

giovedì 27 settembre 2012

15.00 / Workshop + Visita guidata Palazzo Arese Borromeo: valorizzazione e restauro

Sala Aurora | Palazzo Arese Borromeo
Via Borromeo 41 — Cesano Maderno MB

15.00 / Presentazione del progetto di valorizzazione e restauro

Saluti di apertura

Gigi Ponti / *Sindaco Comune di Cesano Maderno*

15.30 / Interventi

Celestino Oltolini / *Assessore alla Cultura e Valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale Comune di Cesano Maderno*

Marina Rosa / *Architetto*

16.30 / Visita guidata agli ambienti restaurati del piano nobile compresi nel II° Lotto funzionale e alle Sale di Frescura o Grottaglie situate al pianterreno

A cura di Raffaella Silari e Silvia Feletti / *Cooperativa per il Restauro SCpA*

sabato 29 settembre 2012

9.30 / Workshop + visita guidata Il restauro della Biblioteca di Lodi

Biblioteca di Lodi | Sala Granata
Via Solferino 72 — Lodi

9.30 / Presentazione del progetto di restauro e dei lavori eseguiti

Saluti di apertura

Andrea Ferrari / *Assessore alla Cultura e al Turismo Comune di Lodi*

Enrico Brunetti / *Assessore ai Lavori Pubblici Comune di Lodi*

Presiede e coordina

Nicola Sverzellati / *Presidenza Assimpredil Ance*

Interventi

> 10.00 / Introduzione

Silvana Garufi / *già Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese*

> 10.30 / Il progetto di riqualificazione della Biblioteca di Lodi

Angelo Micheli / *Architetto Michele De Lucchi S.r.l.*

> 11.00 / Il primo lotto

Claudio Bongiorno / *Co.Edil srl*

> 11.30 / Visita guidata al piano terra e ai sotterranei

A cura delle imprese e dei professionisti che hanno seguito i lavori di restauro

15.00 / Visita guidata Il restauro della dimora seicentesca “Palazzo di Delizia” dei marchesi Calderari (apertura esclusiva)

Palazzo Calderari, Via Garibaldi
Turano Lodigiano LO

A cura delle imprese e dei professionisti che hanno seguito i lavori di restauro

Silvana Garufi / *già Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese*

Davide Bandera / *MAPEI S.p.A. – Linea Risanamento di edifici in muratura*

Valeria Tarantola / *Impresa Fratelli Tarantola srl*

Anna Tarantola / *Impresa Fratelli Tarantola srl*

lunedì 1 ottobre 2012

9.00 / Convegno: Materiali innovativi per il restauro. La ricerca scientifica alla base dell'innovazione dei prodotti per il recupero e la conservazione e manutenzione di edifici monumentali

Camera di Commercio di Milano | Palazzo Giureconsulti | Sala Parlamentino
Piazza Mercanti 2 — Milano

9.00 / Saluti di apertura

Lorenzo Ornaghi * / *Ministro per i Beni e le Attività Culturali*

Carlo Sangalli / *Presidente Camera di Commercio di Milano*

Giorgio Squinzi * / *Presidente Confindustria*

Claudio De Albertis / *Presidente Assimpredil Ance*

9.30 / Presiede e coordina

Massimiliano De Adamich / *Esecutivo Assimpredil Ance*

Interventi

> 10.00 / Università e ricerca verso nuove soluzioni

Luigia Binda / *Docente onorario del Dipartimento di Ingegneria Strutturale
presso il Politecnico di Milano*

10.30 / IL CANTIERE DEL DUOMO COME OCCASIONE PER LA RICERCA SCIENTIFICA. CASO ESEMPLARE: DUOMO DI MILANO

> Ricerca dei materiali e soluzioni progettuali

Benigno Mörlin Visconti Castiglione / *Direttore Veneranda Fabbrica del Duomo
di Milano*

> Ponteggi e nuove soluzioni progettuali

Stefano Curti / *MARCEGAGLIA S.p.A.*

> L'uso del titanio nel consolidamento statico

Jacopo Torresin / *TORRESIN TITANIO S.r.l.*

11.30 / CONSOLIDAMENTO DI MURATURE MEDIANTE INIEZIONE DI BOIACCHE CASO ESEMPLARE: ORATORIO DELLA PASSIONE - BASILICA DI SANT'AMBROGIO A MILANO

> L'importanza della diagnostica nella scelta dell'intervento

Marco Savoia / *DISTART Università di Bologna*

* è stato invitato

> Boiacche da iniezione per il consolidamento di murature e intonaci anche affrescati

Davide Bandera / MAPEI S.p.A. – *Linea Risanamento di edifici in muratura*

> Risanamento e restauro conservativo degli intonaci affrescati dell'Oratorio della Passione, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Marco Fiorucci e Beatrice Torcini / *Decorati e Restaurati (FI)*

13.00 / Lunch

**14.00 / CONSOLIDAMENTO DELLE STRUTTURE LIGNEE
CASO ESEMPLARE: VILLA REALE A MONZA**

> Prestazioni degli adesivi strutturali per il rinforzo delle strutture lignee

Benedetto Pizzo / IVALSA (*Istituto per la Valorizzazione del Legno e delle Specie Arboree*), CNR (FI)

> Alterazioni delle strutture lignee e tecniche d'intervento

Massimo Mannucci / *Legno Doc (FI)*

> Villa Reale di Monza: il restauro delle coperture e il consolidamento statico del Belvedere

Bruno Lattuada / *Coordinatore dell'Ambito dei Lavori Pubblici Comune di Monza*

**14.45 / RINFORZI STRUTTURALI CON MATERIALI COMPOSITI
CASO ESEMPLARE: PALAZZO BELGIOIOSO A MILANO**

> Sperimentazioni/applicazioni di tecnologie e prodotti innovativi

Alberto Balsamo / *Dip. Ing. Strutturale dell'Università Federico II di Napoli*

> Materiali compositi a matrice inorganica per il rinforzo degli edifici in muratura

Giulio Morandini / MAPEI S.p.A. – *Linea Rinforzo strutturale*

> Rinforzo strutturale di Palazzo Belgioioso a Milano

Luca Magni / *D.M. S.u.r.l.*

**15.30 / ALLUMINIO, VETRO E PIASTRELLE CERAMICHE
CASO ESEMPLARE: GRATTACIELO PIRELLI**

> Restauro delle finiture

Maria Antonietta Crippa / *Ordinario di Storia dell'architettura presso il Politecnico di Milano*

> Studio sulla conservazione degli infissi in alluminio del grattacielo Pirelli

Adriano Crotti / *Liberi professionisti*